

故宮週刊

培基



林清教案 (續)

劉進得供詞

劉進得供、我係宛平縣桑堡村人、年六十六歲、前妻李氏已故、繼妻李氏、大女貴兒、次女二姐、劉進玉是我胞弟、十四年上祝顯引我入榮華會、傳我一真空家鄉無生父母「八字」、一向我與林清認識、本年七月初八日祝顯叫我到他家、對我說林清邀我一同進京、約會在會的太監們商量造反的事、我隨同林清祝顯陳爽到西華門外天會堂、我將我的乾兒子劉得財找來、隨後高廣福、劉金、張太、王福祿陸續走到、一同喫飯、他們說了些什麼話、我都没聽見、九月十五以前記不准日子我到祝顯家、他們弟兄同陳顯們大家說起林清從河南李文成處回來、已經議定九月十五日從河南到京一齊起手鬧事、林清派陳爽帶人進東華門、太監劉得財劉金在內接應、陳文魁帶人進西華門、太監張泰高廣福接應、先將四門緊閉等候河南的人、不過兩天兩夜就可到京的話、我說你們這不成主意、你們去告知林清莫若等河南的人到了一齊進城、他們都說一人一騎破幽州這事不值什麼、我因他們不聽我的話、就走了、後來我就被官人拿獲了、是實、(按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞)

程顯

(像南肅殿歷代賢聖人名像之一)



李得全供詞

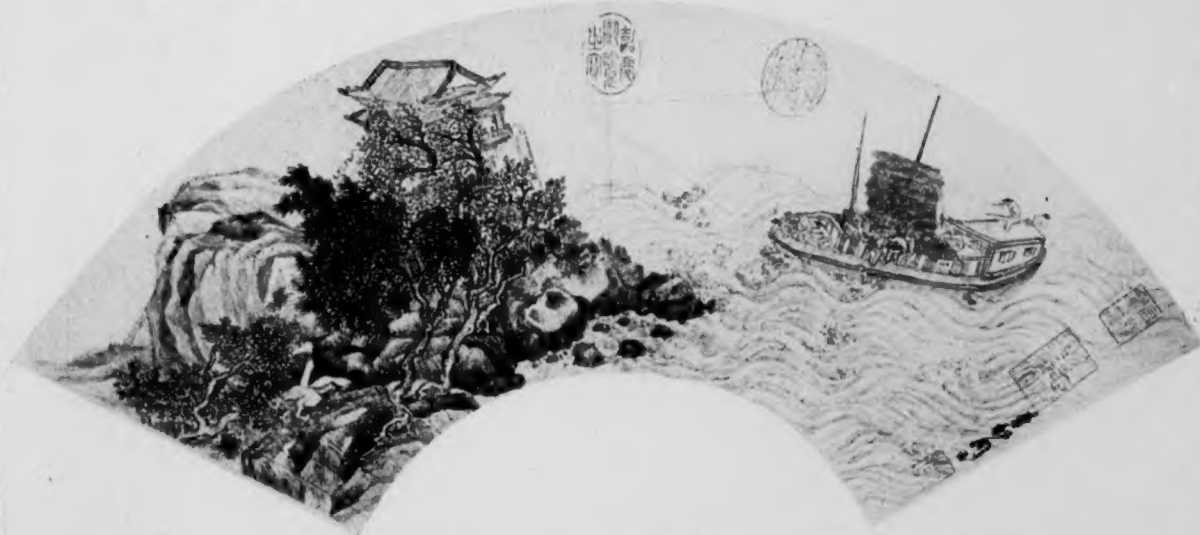
李得全供、我是宛平縣宋家莊人、年四十七歲、父親李成輔已死、母親田氏現年七十六歲、親弟李得長、李得寬、族弟李得勇、嘉慶十二年十一月內我拜宋進德為師、傳我「真空家鄉無生父母」八字、十三年四月在宋三家中與宋三林清曹倫結拜為弟兄、本年六月內我到林清家、林清告訴我九月我們要造反、以奉天開道白布小旗為號、你且不必細問到臨期我再給你旗子罷、我就回家了、七月內劉福受又向我說九月十五日林清派定每十人跟著一桿白布旗、陸續進皇城鬧事、叫我臨時幫同林清造反、我那時含糊答應、後來我害怕、於九月初五日我同夥計尹大往西山買柿子去、在後苑車和向廟內住了半個月、這都可查對的、到二十日我發完柿子、走到盧溝橋聽得人說城內有人造反、我說知道、是林清鬧事、就回到家裏去了、至林清許我的旗子、實沒有給過我、是實、(按此未注明何月日或亦係十月廿七日之供詞)

王老供詞

王老供、我是大興縣魏各莊人、年三十六歲、父母俱故、並無兄弟妻子、雇與李玉剛家做工有四年了、本年二月間李玉剛的叔祖李老勸我入榮華會、傳我「真空家鄉無生父母」八字、

(小傳詳見本刊第三十二期)

明周臣山水扇



就拜李老為師、他手下徒弟有高成、李世得、(接第二版)

明 陳 洪 綬 雜 畫 冊 之 十 三 (設色畫芙蓉) (小傳詳見本刊第三期)



乙酉仲夏後畫於就山官署

明 陳 洪 綬

明 陳 洪 綬

李玉麟、張老、李士洪、張升、韓福兒、張大連、李玉龍、合我一共十人、村內有三王廟與李老住居相近、李老叫合街的人、都往廟內學習拳棍、八月二十外、有我認識的劉輩兒、叫我到他家去、見他父親劉第五合我商量、說他們羊修店的李世得、張老、李士洪、高成、張升、韓福兒們要幫著李老謀反、叫我同他進城鬧事、我害怕說不去、劉第五說你不去便能、我就回到李玉龍家去了、九月初四日李老叫我去、要我幫他謀反、我因李老是我師傅、就應允了、十四日上午我到李老家、李老給我刀子一把、白布兩塊、一塊蒙頭、一塊繫腰、叫我跟旗頭張老進東華門殺人、我就於是日黑夜同張老起身在江撫門外、不知誰家的墳園裏躲藏、至十五日天明進城、由海岱門要進東華門去、到大街上張老在前面走、我跟著害怕、就跑回家去、刀子白布在城外墳園外邊地裏擦掉了、是實、(按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞) (未完)

繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

石恪 字子專、成都人、幼無師承、長有聲名、雖博綜儒學、志惟好畫、工古體人物、張南本筆法、有田家社會圖、藍雲開峽圖、夏禹治水圖、新羅人較力圖、陳子昂、盧藏用、宋之間、高適、畢構、李白、孟浩然、王維、賀知章、司馬承禎仙宗十友圖、嚴君平拔宅升仙圖、五星圖、南北斗圖、壽星圖、儒佛道三教圖、道門三官五帝圖、雖豪貴相請、少有不足、圖畫之中、必有諷諫焉、

杜拙 蜀人、幼慕李昇山水、長亦勤學、二十年中晝夕不捨、今大聖慈寺六祖院傍地藏菩薩竹石山水一堵、並院內羅漢閣上小壁翠微寺禪和尚真、三學院經堂上小壁太子捨身餽餓虎一堵、善惠仙人布髮掩泥一堵、並拙之筆見存、

杜弘義 蜀州晉原人、工畫師像羅漢、今寶曆寺東廊下一堵、文殊西廊下一堵、普賢及行道高僧十餘堵見存、蜀人相傳杜老朱羅漢為妙、老朱弘義小字(續三版)

(期五十九第刊本見詳傳小) (二之繪書明元)

之 書 克 宋 明

王地在長安汲山川秀氣
時多木石尚書程未和
宋懷之月人富貴留
為後之如前書元在
帝一愛去廣陽初
不克世之人親後生
和且但得年重物未
日博、而古之德化
德而合、而龍以爲
而身、而美是年、
影其形、而生其
在長安、而生其
杜拙、而龍以爲
而身、而美是年、
影其形、而生其

本院最新出版物

清宣統朝中日交涉史料出版

圖 牛 騎 子 老 路 張 明



張路、中天縣、壁平山、大號人、以序生畫太學、人物法吳偉、有戲筆風致、在鳥亦工、非人觀者拱壁、



宋 郭 熙 關 山 春 雪 圖

(小傳詳見本刊第五十七期)

故宮名畫竹集

每册洋二元五角

卷已出版每册二卷洋六角

自版、日內即可出書、特此預告、

書 影

杜子瓊 成都人、擅於賦采、佛讚偏長、唯工佛像、王蜀時於龍華泉東福院畫毗盧佛、據紅日輪乘碧蓮花座、每誇同輩云、某班此圓光、如日初出、淺深榮然、無筆站之迹、子敬安、美繼父瓊、妙于佛像、蜀偏霸時、江與商賈入蜀、多請其畫、將歸本道、孟氏明德年授翰林待詔、賜金魚袋、

蒲延昌 師訓養子、筆力猶健、甚得師法、廣政中進畫、授翰林待詔、賜緋魚袋、時福成寺禮塔院僧模寫宋展子虔獅子于壁、延昌一見曰、但得其樣、未得其筆、遂畫獅子一圖獻進王昭遠、公有雙妾患病、是夕懸于臥內、其疾頓減、王公召而問其神異、延昌云、宋展氏子處於金陵延祚寺佛殿之內、畫此二獅子、患人因坐壁下或有恙者、梁昭明太子偶患風恙、御醫無減、吳興太守張僧繇摸此二獅子、密懸寢堂之內、應夕而愈、故頭曰辟邪、有此神驗久矣、展氏古本獅子、一則奔走奮迅、一則回擲咆哮、僧繇後亦繼之、二獅子翻身側視鬚尾俱就八分、牙爪似二龍擊珠之狀、其本至今相傳、延昌於諸葛廟壁畫亦多、兵火後、餘聖壽寺青衣神廟神鬼人物數堵見存、

(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百十四齣 程昱賺書(續)

[又一體] 困苦難因誰與分憂、爲解愁你扶衰朽、饒送多從厚、紫、大德愧難酬汗顏生受、今日裏、兒在天涯、空把眉尖皺、(合)鎮日淒涼恨怎休、(作對科)書已寫就、有煩小春姐帶去、書上寫得明白、(作出呈付書科)隨贈(小春書科)如此別過老夫人、便同老爺話去、(徐母旦)有慢了、世情已逐浮云變、(接第四版)

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

阿 謝

山書館詩一

五定
元價

王合睦

故宫博物院

附定

一元

宋本
元益
元益

宋趙師

行

本刊每

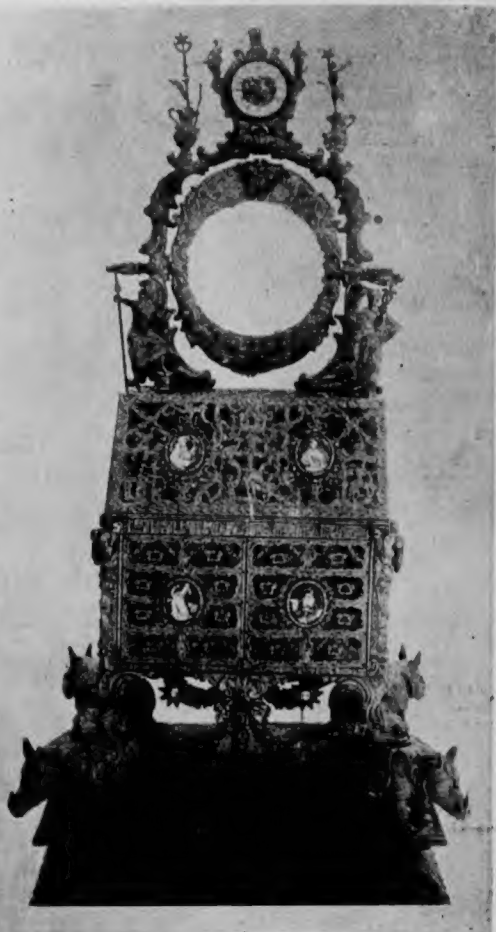
期一六

張定

1



(軒雪鋒列陳見) 表 箱 矩 規



跡，以好食寫、今又看小春前去。待彼來時，便知端的。」（小春老爺上場門上。）「得他親筆書回字。」是「我紅鸞星動時，幸喜陳得徐夫人親筆回書，不免交還老爺便了。」（作見科白）「老爺在上，小春同來了。」（程豈也起頭做科）程豈曰：「真個沒有，這却怎生？」可有回書麼？」（小春曰：「老爺，徐老夫人說，多拜謝你老爺，不寫回來了。」）（程豈曰：「說明甚麼？」）小春曰：「有是一封在此，只是說明白了，好取出來。」（程豈曰：「說明甚麼？」）小春曰：「貴人多忘事，早間的話，難道不記得了？」程豈曰：「這是我親口應承，事成之後，重重有賞。」（小春曰：「呀，好沒味兒！」）程豈曰：「快將書拿出來。」這是我身上「一樁天大事」，不要誤我。（小春曰：「是吓。」）這是我身上「一樁天大事」，不要誤我。（程豈曰：「這碗子好不識羞！」）小春曰：「不識羞，將書套窩賺賣？」（程豈曰：「我如今便將這封書，送還了徐老夫人，你待如何？」）（欲行科）程豈曰：「有話慢慢商量，怎便這樣發急？」（小春曰：「小春實在等不得了。」）且將書拿出來，待我看；然後依你。」（程豈曰：「我費了多少唇舌，纔賺得他寫來，這是一道會親的符籙，撮合的答詞，怎肯輕輕的便送與老爺，老爺念小春呵。」）（唱）

〔又一體〕瑣瑣連理枝頭、初破舊紅開笑口、侬道是、自虧龐兒厚、怎奈難禁受、嗟、被底還風流、百年厮守、(小春白)好厭物、(小春唱)盃一個、戲水又驚交頸雙雙扯、(白)老爺、(唱)怕你、懼怕夫人難自由、(觀登白)我原說過、事成了便收你做偏房、萬一夫人到來、你我有何顏面、你且將書來與我、等我寫做一回、三日之後、報你喜信、(小春白)當真、(觀登白)千真萬真、(小春付)書科中場說罷現唱轉觀登接書入桌看書科唱)

又體筆力兼道，果是荷花風格。（優豪寫還難就八法，妙過錦，傑這事用心處，纔能應手，作出神駿寫小詩作應選員譯詩篇是作推小）還不快去，纔能應手。（你木魅山小題，慣把小來講，（含玉而帶，帶雨片雲賦好速，（西時白小題，（小春）來了，（向觀呈旦）完了，才有些意思，夫人又叫，（觀呈旦）

白還不快走，不要連累我老爺，（小春急從上樓門下程景白）靠寫了一回，略略得了些筆意了，我且套寫他一封家書，明日差一的當之人，持此假書，竟奔新野，尋覓單元直行幕便了。（撇吳裕科程景白）

〔尾聲〕 幕來字跡無差謬、仙往新野行營悄悄地投、（白）元直、元直、只怕你見了此書呵、（唱）撇了炎劉、把曹公叩、（從下場門下）（本齣續完）

（本齋精究）

達	田	印之忠田
		
作達 逆	達常 鼻	紐 鼻
尊	田	璜 田
		
紐	鼻	紐 鼻